

KUP - BE...
TISKOVINA

PHOTO: JUSTIN BEST
STOGES = STOGES



PUNKTÜR

eat club

OVERFLOW

OFFSPRING

ŽŽW

UK SUBS

WHY STAKLA

NOFX NA FLORIDI 3

PUNKTUR 1

CENA: 100 SIT

1st PRINT - LUKA 23. 4. 1993

KONTAKT:

LUKA ŠTRAVS
LUDEJEVA 1
61117 LJUBLJANA
SLOVENIJA
(061) 575-575

EMAIL: LUKA%FIBER@UNI-LJ.SI

GREGOR.PETRIC@UNI-LJ.SI

IN
GREGOR PETRIČ
VERD 406a
61360 VEENIKA,SLO
(061) 752-800

UVODNIK

UK SUBS

ŽOAMBO ŽOET WORCESTRAD

OVERFLOW

MIDWEST USA

FLORIDA USA

KUTAK ZA LITERARNI TRENTAK

KOMENTARJI

OFFSPRING

WHY STAKLA

STABI ROCK

RECENZISE

OGLASI

(PRVI) UVODNIK ☺

Hey, kdo bo? Dej ti, dej no... Ne, dej ti. Kva nej rečem? Pejva skupej. OK. Hey man, can we, uhmm, can we do an interview for our zine after the show? Yeah, no problem, after the concert here. Coooooool!!!! Si se zmenu? Si? Bravo, noro. OK...

Ja, takole se vsaka stvar enkrat začne, tokrat gre za naš fanzin. Takole smo se prčkali preden so na oder stopili UK SUBS in se na koncu le dogovorili za intervju. Nato so sledili še Why Stakla, pa Žoambo Žoet... Ha, nato pa kompjuterji, mislil sem, da je stvar precej lahko postaviti na noge, a potem te začnejo jebat šumniki, kurčevno na papir spravljeni intervjuji, eni delajo z enim programom drugi z drugim... Ah, pa kaj bi tukej točil moje super solze, jaz sem s prvo številko kar precej zadovoljen, za naprej pa smo tokrat odnesli precej izkušenj. Mogoče bo #2 že tiskana in v kakem bolj mainstream formatu...

Glavna (in najbolj delavna) struja v uredništvu se je zavestno odločila, da tukaj ne bomo delali še dodatne reklame vsem tem jebenim major label bendum (če te pa taki bendi zanimajo, si raje nabavi Rock Ribe), ker jo je zadosti na vsakem koraku, ne bomo recenzirali njihovih izdaj, ne bomo jih intervjuvali, ne bomo imel recenzij njihovih koncertov. Podpirali bomo vsak kul bend, kateremu glavna preokupacija ni denar in to da bi naredil video. Zelo lepo je povedal tudi Mao, pravi bendi ne rabijo plate zato, da gredo lahko koncertirat. Primer točno takega jebenege benda je sedanji Niet. Kaj za kurca so čakali na CD, da so lahko odšli na turenejo po vesoljni Sloveniji? Jaoo, njihovi novi komadi so hujše sorte kot tisti benda Rop Design... No, pustimo jih, naj delajo kar hočejo. Mogoče se bo kdo vprašal, ja kurc, kaj pa Overflow? Hm, res je, ampak tisto kar so povedali v zadnjih nekaj intervjujih je super kul, recimo v drugi številki Heroine. Da citiram: "Sve je to ipak major label stanje, A NAS TO NE ZANIMA". Kul, jaz bi edino tisto stanje spremenil v sranje. Toliko.

Sledi najbolj osladen del tega uvodnika. Vsi bendi ali fanzini ali založbe, ki si žele pošteno recenzijo njihovega izdelka in ne REKLAME, naj se nam javijo, kontaktirajte nas, pošljite svoje izdelke, demote, sedeminčerje, plate, CDje, fanzine, knjige, karkoli... Poleg recenzije vam nudimo tudi objavo flyerja ali oglasa, samo pokličite in se dogovorimo. Led tokrat prebijata Slušaj Najglasnije in pa III In The Head!!!! Predvsem pa si želimo, da nam pišete, dajte nam vedeti kaj si mislite o našem delovanju, tudi če hočeš koga šinfnit (ne mora imeti veze s fanzinom, če hočeš napisati kaj super pozitivnega o Igorju Vidmarju, ni frke, pošlji...), piši, bomo objavili, predvsem pa bi rabili nekaj kolumnistov, kajti v prihodnje mislimo imeti v fanzinu nekaj prostora namenjeno kolumnam, tako nekako kot je to storjeno v MRRju. Vsi zainteresirani za kakršnokoli sodelovanje se nam javite!!! Zmogli bi tudi brez vas, a zakaj ne poskušali fanzina popestriti še kakim vašim prispevkom, recimo kako recenzijo koncerta in kako fotko, prav radi bomo objavili, če bo stvar na nivoju. O nivojih pa bo odločalo uredništvo PUNKTURa!!!!

In še to, daj ljudje pojdite si kdaj na Metelkovo ali kam drugam v Ljubljani, recimo B51 kdaj pogledat še kak drug koncert kot Hladno Pivo ali Niete, ti manjši bendi si to ZASLUŽIJO. Le kako drugače so začeli Gladno Pivo? A ne bo potem KUL, ko boš lahko mlajšim nadebudnejšem povedal, kako si bil na enem izmed prvih koncertov Why Stakla ali Don't v Ljubljani? - LUKA

THANKS GO TO:

JEN FOURTOOTH, CRAIG INDRÉD, DAN HALLIGAN,
ZDENKO FRANJIC, OVERFLOW, UK SUBS, WHY STAKLA,
B. BELUŠIČ, ČINE, DAVE GRENIER, GRGA, B. SADOVIČ,
PUNK-LIST, DINA, K. ŠIROK, STRIC JOŽE, A. PREPELJ,
D. KOSTRIČ, BOJC, PIGLI, KOJOT, DOBC ZOINKS!,
YOU, TEBI, CHAD NEGENDANK!!!!

UK SUBS

Intervju s pevcem Charliejem je nastal po njihovem super koncertu na Metelkovi neki torek...

Zakaj niste prekinil koncerta, ko so začeli tisti naciji težiti?

Eh, saj smo videli, kaj se je dogajalo, pa saj ni bilo tako hudo, mislim, da niso bili naciji.

Ampak tisti ljudje so težil....

Ja, ja, mogoče so bili naciji, ampak jest ne verjamem.

A pa bi lahko vsaj nehali igrati in kaj rekli?

Ah, ne... Na začetku sem rekel FUCK OFF NAZIS oziroma neki takega. Ljudje ne vedo, če smo naci bend, kar se meni zdi sranje, saj so bili nekateri vedno prepričani, da smo nazi bend, mislim, prekleto sranje, UK SUBS -naci bend.. no zato sem se pa na začetku zadril NAZI PUNKS FUCK OFF.



FOTKA BY DANE

Kako bi primerjal koncert tu v Ljubljani in v Puli oziroma Zagrebu?

Lahko narediš trikotnik: Pula - tam nismo nikoli igrali in mislim, da je bil eden najboljših koncertov, kar smo jih kadarkoli imeli.. V Zagrebu je bil majhen prostor, ljudi je bilo pa mogoče dvakrat več kot tukaj in vsi so izgledali kot da umirajo, sranje...punksi so šli na oder in so bili tako zmatrani, kot da bodo takoj zaspali. Enemu težaku sem rekel: dej pust ga pri miru, saj vidiš, da hoče spat, tako da smo bili vsi jezni, ampak vseeno je bilo precej razburljivo. No, tukaj je pa tako, kot bi igrali v vzhodni Nemčiji - naciji pa vse to....

A ste že bili kdaj prej v Sloveniji?

Ja, igrali smo že v Mariboru.

Zakaj prvotno niste imeli namena priti v Slovenijo? Igrati ste hoteli samo na Hrvaškem.

Ne,ne,ne!

Ja, saj je bilo objavljeno pred nekaj dnevi!!!

Ampak, to ni res! Povsod, kjer nas vprašajo, če bi igrali, je to za nas čast. Vprašali so nas, če bi igrali v Sarajevu in mi bi, če ne bi bilo toliko ovir, predvsem birokratskih... Gremo kamorkoli nam ponudijo....

A se ne bojite vojne?

Ne,ne, šli bi igrati, ker potrebujejo človeškega duha, ki bi pomagal ljudjem, ti živijo res v težkih razmerah.

A mislite, da bi jim lahko pomagali s koncertom? Jaz mislim, da ne...

Jest pa mislim, da lahko.

Mislim, fizično tukaj ni pomoči...

Že,že, ampak ti ljudje trpijo, so obkoljeni, bombardirani in potrebujejo moralno podporo. Mi bi šli radi tja, toda problem je, ker je polno ovir na poti: priti je treba čez bojno polje, skozi vso to policijsko sranje... vojna je, topoumni ljudje...

Ali ste šli še bolj južno od Pule?

Ne še, ampak smo hoteli iti v Sarajevo... Če dobimo prepustnice, bomo šli maja ali decembra, ko bomo spet igrali tukaj.

Kako se ti dopade Metelkova?

Tako je kot v Sarajevu... Ampak še vseeno je boljše kot v San Franciscu, ko prideš dol, pa potres vse poruši, potem te pa še ustrelijo. Dol se streljajo še bolj kot na Hrvaškem.

A je bend kdaj razpadel?

Enkrat smo razpadli za 3 dni. Špilali smo po Poljski pred 10000 ljudmi. Ko smo se vrnili, so ostali rekli, ah sej zdaj nam pa ni več treba igrati po luknjah, bomo raje stadionski bend. Zato sem sestavil drug bend...

Denar vas pa nikoli ni zapeljal kot mnoge druge bende?

Ne, Guñš And Roses so naredili posnetek enega našega komada in lahko s tem dobimo precej denarja, cesar se veselim, saj upam, da si bom lahko kupil nov kombi, saj je star že 12 let in ima samo 2 sedeža, mi smo pa štirje. Prav tako pa upam, kar bi bila zelo lepa stvar, da dobim posojilo in kupim hišo za dva moja sinova, kjer bi živeli skupaj...to bi bilo super.

A imaš ženo?

Ja, dve!!! Jaz sem free man!!!

Prej si omenil, da bi rad, da bi Anglija postala neodvisna.

No, UK Subs pomeni ravno to - United Kingdom Subversives - radi bi bili ločeni od Škotske, Irske in Walesa. Anglija, namreč izkorišča vse te dežele. No, sicer, če bi bila vojna, bi vsi skupaj držali, ampak vseeno mislim, da bi vsaka dežela morala biti neodvisna. S tem pa ne mislim na neumne nacionaliste in še to je, da vlada vse to uporablja za doseg svojih ciljev.



Kaj pa IRA?

Stvar je v tem, da so v zadnjem času streljali ženske, streljali so otroke in so postali zelo nepopularni. Enkrat smo šli na Irsko in smo imeli zaščito IRAe. Ni bilo nobenih verskih konfliktov, čeprav smo katoliški bend in očitno to nič ne pomeni. Mi smo to za kar stojimo, držali smo z njimi, a zdaj so naredili toliko svinjarij, ubijanja otrok, da jim noben več ne

zaupa, ampak še vedno pa mislim, da bi Irska morala biti neodvisna. Anglija izkorišča Škotsko... Kitarist je Škot, a vsi živimo v Angliji. Tole bi povedal o Angliji: če si Irek, če si Škot, če si Valežan, si lepo sprejet v Angliji in te ne tretirajo kot tujca. Ampak, če Anglež pride v te dežele, je tujec. Imajo drugo, bolj sproščeno mentaliteto.

A ti pišeš besedila in o čem so ?

Socialna in osebna tema.

V preteklosti je bil punk samo o socialnih problemih.....

Ja, bile so samo različice te teme. Saj ste slišali nekaj novih komadov. En komad je Dumbfucks, ki govori o velikem čiščenju v Ameriki - cenzura in to sranje je v Ameriki prisotna v veliki meri. Neumna je ta cenzura, bolj pomembne zadeve so v svetu kot pa cenzura - ne vem kam to pelje, sranje. Pa še to je, da tam umirajo ljudje vsak dan v večjih količinah kot v Bosni.

Kako bi se počutil, če bi ti kdo drug pisal besedila?

Bi pel, če bi se strinjal z njihovo sporočilnostjo... Je pa druga zadeva: na vsakih 100 napisanih pesmi jih 10 posnamemo..

Zaradi denarja?

Ne, pač diskriminiram slabe komade, izbiram le kar mislim, da je res ok. Napisal sem eno pesem o materinstvu. Mame kavsajo naokoli ljudi, samo zato da imajo otroke, pa o eksorcizmu, ampak tega ne morem pet, ker bi potem izpadlo negativno za vse mame. Veliko žensk to dela v Ameriki, a ne vse. V Ameriki je en ženski bend SAS, zelo močan nov punk bend. Imajo močne teme, katere ljudje označujejo kot negativne, ampak bistvo je, da dajo človeku mislit. Ne pravimo, da so vse mame zlobne, toda obstajajo tiste, ki hočejo imeti otroke samo zato, da jih potem oblačijo in se z njimi postavljajo. Moja mama je bila nekaj takega - Starejšega brata je oblačila v ekstravagantna deklška oblačila...

Zakaj nosiš to kapo?

Ostrigel sem se... Sovražim svoje lase (har har)

Kako se ti dopade Beavis & Buttthead show?

Jah, ok. V Ameriki ju hočejo ukinit, neumna cenzura, zato jih podpiram.

A živis od muzike?

Ja.

A še hodiš na koncerte?

Ja, ravno zdaj smo bili na Dunaju in sem bil na koncertu lokalnega benda. Sicer pa grem rad na Snuff, ki so mi eden boljših bendov.

Koliko si star?

49 years old, sir!